



AMER Beton / Peace & Lobe

Rider d'accueil 03/2025

Bonjour et merci de nous accueillir !

Afin de préparer notre venue chez vous, vous trouverez ci-joint toutes les informations concernant l'accueil de AMER BÉTON.

Pour toutes informations complémentaires ou problèmes particuliers, n'hésitez pas à nous contacter pour adapter ce document en fonction de vos possibilités.

L'organisateur s'engage à fournir au plus vite les éléments suivants (de préférence par e-mail) :

- Plan d'accès au site et à l'hôtel au cas échéant
- Plan de scène
- Fiche Technique du lieu
- Les contacts des techniciens et autres personnes en charge de notre accueil

Contacts

Technique : tit6sarl@gmail.com Mix 0631567286

Régie : amerbeton.contact@gmail.com Eliot 0767129232

Accueil de l'équipe

Notre équipe est composée de 5 personnes :

Eliot : Guitare / Chant

Lorine : Bass / Chant

Mathias : Guitare

Lucas : Batterie

Mix : Tech son

Attention : Cet effectif pourra osciller d'une ou deux personnes en plus, en fonction des dispositions prises par le groupe (Vidéaste par exemple). Dans tous les cas, vous serez informés en amont de l'événement, du nombre de personnes définitif.

Catering et restauration

CATERING :

Un catering sera fourni par L'ORGANISATEUR et mis à disposition du groupe, dès son arrivée, dans la loge ou à proximité de la scène. Liste indicative concernant la composition du catering : Fromages / fruits sec / sucrerie / Fruits / Pain / si possible une bouteille de rhum.

ALLERGIES : Kiwi / Melon / Vanille.

RESTAURATION :

- L'organisateur fournira un repas complet avec plat chaud pour 5 personnes sur place ou à proximité du lieu du concert (pas de régime alimentaire particulier).
- Tout produit de la région est le bienvenu !
- Merci d'éviter les repas trop gras (Tartiflette, Pizza, Confit de canard ...)
- S'il est prévu que le dîner s'effectue avant le concert, prévoir un break entre la fin du dîner et le début du concert pour permettre aux musiciens de se préparer.
- En cas d'arrivée sur le lieu du concert avant 13h00, l'organisateur prévoit un repas chaud ou froid avant de commencer les balances.

Loge

- Afin de contribuer à notre confort, merci de mettre à disposition une loge suffisamment grande pour accueillir 5 personnes, dans laquelle nous pourrions trouver : thés, soft, eau ainsi que quelques fruits et autres grignotages.
- Des loges privées coupées du public et coupées du son seront un must !
- Merci de faire en sorte qu'elles soient chauffées, équipées d'assises confortables pour tout le monde, d'une glace en pied ou d'un miroir.
- Pour le meilleur accueil du monde, une carte postale de la ville signée par l'équipe d'accueil sera fortement appréciée !

FICHE TECHNIQUE SON / PLATEAU / VIDEO

- Nous avons besoin de deux cubes/supports, pour l'amplis basse et guitare.
- REGIE : idéalement située dans l'axe médian de la scène à même le sol. **N'hésitez pas à prévenir si ce n'est pas le cas !** Pour que notre ingénieur apporte un routeur et une tablette.
- Une console de mixage numérique est **indispensable**. Merci de prévenir si vous ne pouvez pas fournir ce type de console. Pour que nous puissions trouver une solution.
- Les vidéos seront lancées depuis la régie. Un câble HDMI sera donc nécessaire à côté de la console son.

BACKLINE

- Le groupe se déplace avec son propre backline
- Merci de prévoir également un espace de stockage sécurisé et proche de la loge ou de la scène.

PASS / INVITATION

L'organisateur doit prévoir 5 Pass « Tout Accès » à remettre au groupe à son arrivée. Un quota de 3 invitations minimum sera réservé pour le groupe à usage propre du groupe le jour de son concert.

PARKING

Le groupe se déplace généralement avec deux voitures : prévoir un parking sécurisé pour les véhicules sur le lieu du concert. L'organisateur veillera à ce que l'accès parking reste dégagé de façon à ne gêner en aucune manière le départ (prévoir un agent de surveillance si nécessaire).

PATCH

N°	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS	AUTRES
1	Kick	B52	Petit	
2	Snr Top	sm57	Petit	
3	HH	sm81	Petit	
4	Tom 1	e904		
5	Tom 2	e904		
6	Click	DI		
7	Bass DI	XLR		Direct ampli
8	Gtr Jar 1	XLR		Direct Ampli
9	Gtr jar 2	e906		
10	Gtr acoustique	c414	Petit	
11	voix Jar	sm58	Grand	
12	Voix cour	Sm58	Grand	
13	Voix Batterie	Sm58	Grand	
14	Voix Gtr	Sm58	Grand	

Retours :

le batteur possède un système ears filaire

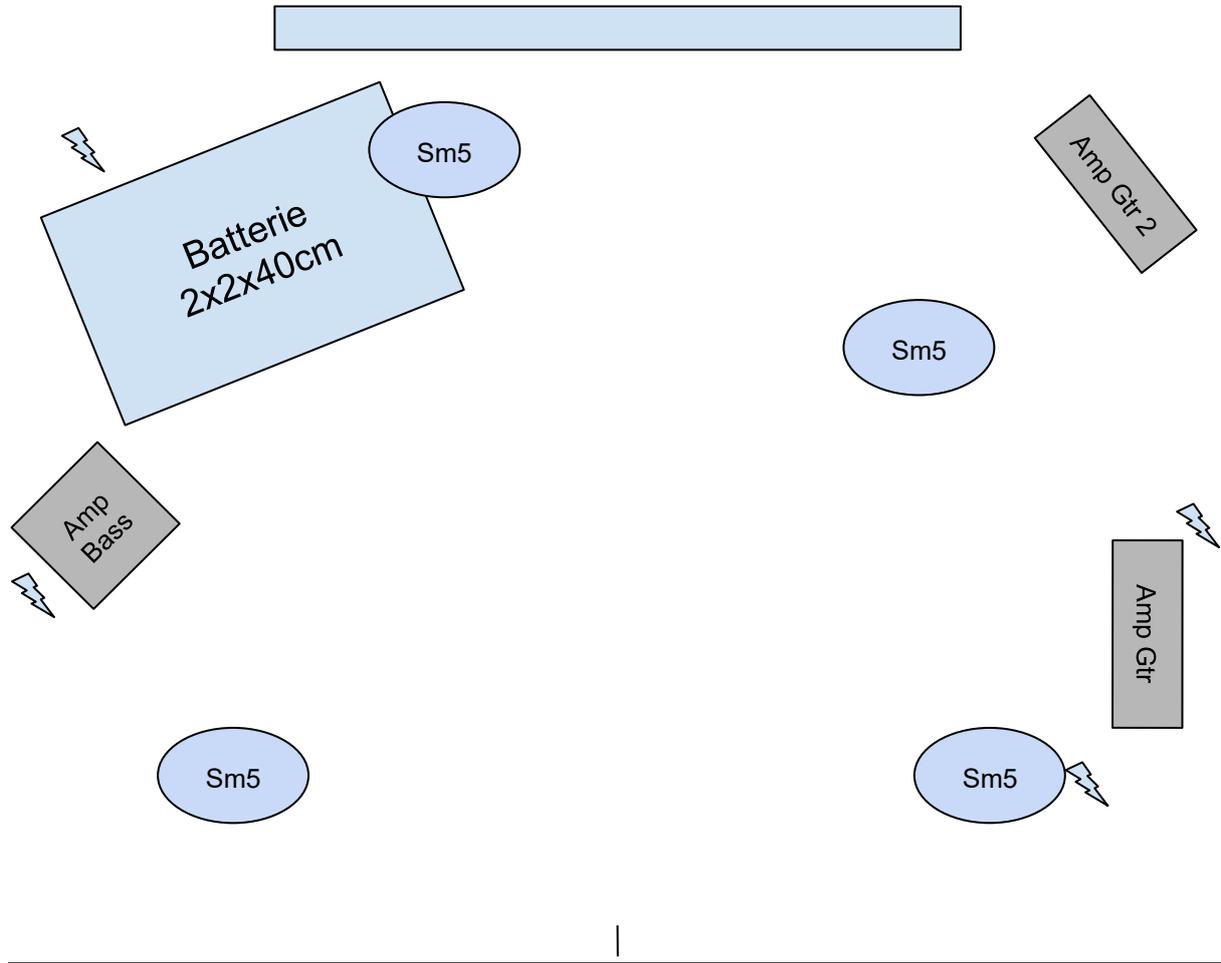
MIX 1 : Bass

MIX 2 : Gtr 1

MIX 3 : Batterie XLR

MIX 4 : Gtr 2

PLAN DE SCÈNE



Matériel à fournir :

- Un élément pour sur-élever l'ampli bass (MarkBass Mini)
- Un élément pour sur-élever l'ampli Gtr 2
- Une chaise haute type bar, pour la bassiste.

N'hésitez pas à nous communiquer toutes demandes, objections, questions ou impossibilités relatives à nos demandes.

Contact son/plateau : Max 06.31.56.72.86

- **Le groupe ne dispose pas d'ingénieur Lumière. Merci de prévoir un technicien Lumière qualifié et disponible pour les balances et le show.**