

FLRSN – Fiche technique provisoire

Maj 09/12/2024

ACCUEIL

Généralités

L'équipe de FLRSN se compose de 5 personnes (3 artistes, 1 régisseur technique & 1 tour manager) et se déplace en van Ford Transit (immat : FK-347-QK).

Déchargement / Stockage

Prévoir un emplacement dégagé pour le véhicule au chargement/déchargement du matériel, ainsi qu'une place de parking sécurisée jusqu'au départ du groupe. Si le matériel devait être enlevé de la scène, prévoir un endroit surveillé ou fermé à clé pour son stockage.

Timing / Balances / Installation

Le groupe a besoin de **1 heure 30** pour l'installation de son matériel, une balance, ainsi qu'un filage nécessaire. **(Ce temps peut être réduit en fonction des cas, merci de nous consulter).**

Merci de prévoir au minimum 30 minutes entre la fin des balances et le démarrage du spectacle.

Aucune restriction de volume sonore n'est à envisager pendant la balance.

La durée du spectacle est d'environ **90 minutes**.

Hébergement, restauration, loge, merchandising

Prévoir de quoi les nourrir et héberger décentement ces 5 personnes le cas échéant.

Repas : entrée/plat chaud/dessert + boissons

- ✓ Pour les repas avant les représentations : ***régime végétarien pour tous***
- ✓ Pour les autres repas : ***un régime végétarien*** parmi les membres de l'équipe
- ✓ Prévoir un repas ***sans poivrons, ni fromage de chèvre ou de brebis***

Hébergement :

- ✓ Rooming : **3 chambres singles et 1 chambre double**
- ✓ Prévoir un **parking fermé ou surveillé**, pouvant accueillir un van Ford Transit long, d'une hauteur de 2m et d'une longueur de 5m10.

Loges :

- ✓ Prévoir, lorsque cela est possible, **3 loges** calmes et fermant à clé, à l'usage exclusif du groupe.
- ✓ de quoi grignoter (fruits frais et secs, quelques friandises) / boire un verre (café, sodas (dont cola zéro))
- ✓ un fer et une table à repasser, un portant et des cintres, ainsi qu'un miroir et un lavabo

Documents à fournir

Merci de nous faire parvenir au plus vite : la fiche technique de votre salle et les horaires de balances/show, et un plan d'accès à la salle.

TECHNIQUE

Cette fiche technique présente la configuration idéale minimum pour l'accueil du spectacle, n'hésitez surtout pas à nous consulter s'il y a la moindre question, le moindre doute ou impossibilité.

PLATEAU

- ✓ Dimensions minimales : 6 m d'ouverture x 4 m de profondeur (*dimensions réelles du plateau vide hors coulisses*)
- ✓ Hauteur sous grill minimale : 3,50 m

Important : Le plateau doit être entièrement libre et dégagé de tout matériel à notre arrivée.

VIDEO

Vous fournirez un écran, disposé en fond de scène (Cyclo ou écran sur pied), d'une largeur égale à l'ouverture du plateau, ainsi qu'un vidéoprojecteur adapté à la salle.

Nous diffuserons des séquences vidéos depuis un ordinateur placé sur scène.

Merci de prévoir une liaison HDMI entre notre ordinateur et votre VP

REGIE

Prévoir une grande table de régie ou praticable (2m x 1m) dégagée de tout matériel, ainsi qu'une arrivée électrique.

SONORISATION

Nous apportons une Midas M32R Live (Attention pas d'AES) pour le mixage Face/Retour en régie, ainsi qu'un patch numérique DL16 au plateau.

Prévoir une liaison RJ45 (AES50) entre la régie et le plateau

Prévoir 5 lignes OUT (XLR) soit au DL16 au plateau soit en régie.

MIX: 1/2 FACADE, 3/4/5 RETOUR

Diffusion façade

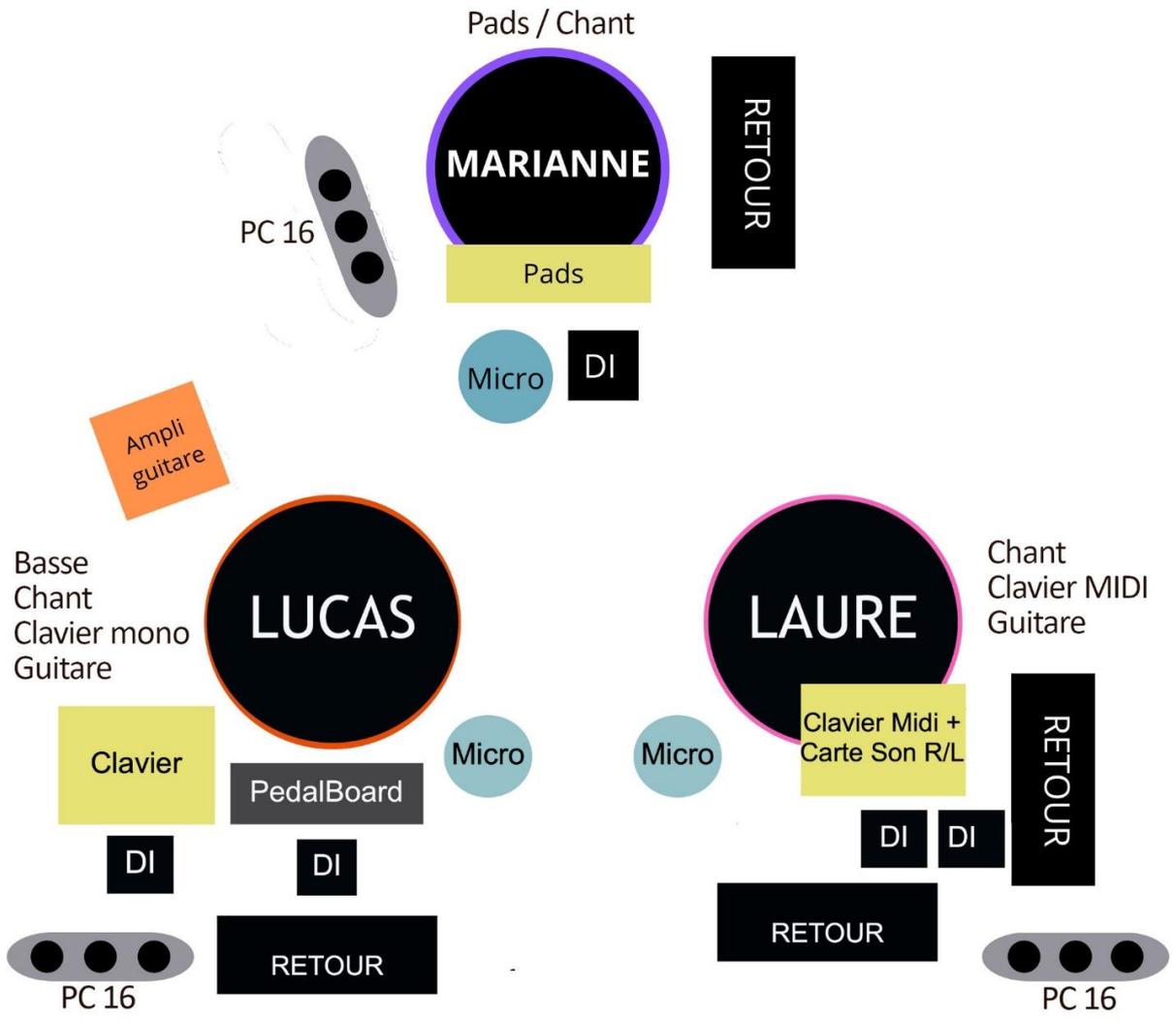
- Système actif professionnel, 3 voies minimum avec Subwoofers, d'une puissance adaptée au volume de la pièce et à la jauge de la soirée (L-Acoustics, D&B, Adamson, Nexo...).

Diffusion retours

- 4 retours de type MTD115, PS15.

LIGHTS

Un plan de feu sera créé lors de la dernière résidence de création en février 2025, une conduite sera établie. Prévoir un technicien lumière pour nous accompagner lors de l'installation et des représentations.



PLAN DE SCENE

PATCH					
1	LAPTOP L	XLR	11	LAURE	OM6 (FOURNI)
2	LAPTOP R	XLR	12	MARIANNE	SM58
3	KICK	XLR	13	LUCAS	SM58
4	BASSE	DI (FOURNI)	Merci de nous fournir : <ul style="list-style-type: none"> - 3 DI + 2 SM58 + 1 SM57 - 4 pieds de micro (3 grand / 1 petit) - Prévoir câblage son et électrique - 2 stands guitare 		
5	PAD L	DI			
6	PAD R	DI			
7	KEY L	XLR			
8	KEY R	XLR			
9	KEY BASS	DI			
10	GITARE	SM57			