

Qui sont les acteurs de la prévention des risques auditifs ? Quelles sont leurs missions ?



Education Musicale, Sciences de la Vie et de la Terre

On assiste à une augmentation des durées d'écoute chez les jeunes à volume élevé ou très élevé et notamment de l'écoute nocturne de lecteur numérique avec casque ou oreillette. A cela s'ajoute la fréquentation des salles de concerts, des discothèques et des soirées où là encore les niveaux sonores peuvent être très élevés. Ces pratiques accroissent les risques d'une usure prématurée de l'audition.

Des professionnels de la santé et de l'environnement (ORL, audioprothésistes, animateurs en santé- environnement, associations) mais aussi des professionnels l'éducation (médecins et infirmiers scolaires, enseignants) contribuent à la prévention des risques auditifs au quotidien.

Objectifs :

- Analyser la dynamique des acteurs dans le domaine de la santé sur la prévention des risques sanitaires du bruit
- Comprendre qui sont professionnels et les missions

Compétences de l'élève :

- Rechercher les domaines d'intervention des professionnels de santé
- Analyser la dynamique des acteurs dans le domaine de la santé
- sur la prévention des risques sanitaires du bruit
- Comprendre qui sont professionnels et les missions
- Repérer les lieux d'intervention
- Chercher les informations pertinentes (CDI, Internet,...)
- Travailler en groupe
- Rédiger un guide d'entretien
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie
- Utiliser les ressources numériques
- Exercer son esprit critique
- Réaliser une production multimedia
- Présenter les métiers découverts

Activités proposées

- Recherche au CDI : sur les métiers de la santé associés aux risques auditifs
- Elaboration d'un guide d'entretien pour interviewer des professionnels afin mieux connaître un métier en particulier.
- Interviews : audioprothésiste, ORL, infirmière scolaire

ELEMENTS DE CONNAISSANCE ET PISTES DE REFLEXION

L'oto-rhino-laryngologiste

Connu sous le diminutif ORL, c'est un médecin spécialisé dans les maladies du nez, des oreilles, de la gorge et plus largement les pathologies de la tête et du cou. Il est souvent amené à pratiquer des opérations et ne traite pas que des maladies bénignes. Environ 30% d'entre eux sont spécialisés dans les maladies de l'oreille : acouphènes, surdité, les problèmes liés à l'oreille interne qui provoquent notamment des vertiges, des problèmes de communication et de langage, des problèmes de cordes vocales et d'extinction de voix.

Il existe un grand nombre de domaines dans lesquels un **ORL** peut faire le choix de se spécialiser davantage. On peut citer l'**oto-neurochirurgie** (chirurgie de l'oreille interne et de l'os temporal), la **phoniatrie** (soins des troubles de la voix, de la parole et de la déglutition) ou encore la chirurgie de la base du crâne.

Il faut bien entendu passer par le cycle classique des **études de médecine** pour se spécialiser ensuite en **oto-rhino-laryngologie** ce qui prendra au moins 5 ans. D'autres spécialisations peuvent allonger encore la durée des études.

AUDIOPROTHESISTE

Permettre à des personnes qui entendent mal de retrouver une vie normale, telle est la mission de l'audioprothésiste. Sur prescription d'un médecin ORL, il procède à l'appareillage des déficients de l'ouïe. La mise en place d'une aide auditive se fait en plusieurs étapes : choix de la prothèse, adaptation, délivrance de l'appareil, contrôles réguliers.

Titulaire d'un diplôme d'Etat qui s'obtient en 3 ans après un bac scientifique, l'audioprothésiste est un auxiliaire médical dont la formation comprend l'anatomie et la physiologie de l'oreille, l'électronique, l'audiologie, l'informatique, la psychologie des malentendants...

Il exerce en indépendant ou au sein d'un réseau de centres de correction auditive qui leur apporte un soutien commercial. Un petit nombre d'entre eux exercent dans des instituts spécialisés pour l'appareillage de l'enfant et la rééducation. Autonome, l'audioprothésiste exerce son métier en collaboration étroite avec le médecin traitant, auquel il transmet les résultats des évaluations auditives. Les orthophonistes, les éducateurs, sont aussi de fréquents interlocuteurs. L'aspect technique, prépondérant dans ce métier, nécessite de se tenir informé des évolutions et des nouveautés.

Il travaille principalement pour une clientèle âgée de plus de 50 ans, mais aussi avec des enfants malentendants. Tolérance, patience et psychologie sont des qualités indispensables pour expliquer à des personnes souvent inquiètes le fonctionnement de leur appareil. Une relation humaine basée sur la confiance, le dialogue, l'écoute réciproque entre le patient et son audioprothésiste, facilitera l'acceptation de l'appareillage. Un matériel moderne, un vaste choix de produits, un accueil chaleureux, participeront ainsi à la réussite de cet épisode délicat.

Dernière compétence utile : la fibre commerciale ! L'audioprothésiste travaille en effet pour des clients et réalise des ventes.

Dans le contexte sanitaire actuel - dépistage de la surdité de plus en plus précoce, vieillissement de la population, meilleur remboursement des appareils - l'audioprothèse est d'ailleurs en plein développement et les débouchés professionnels sont prometteurs.

Il existe en France cinq établissements préparant au Diplôme d'Etat d'Audioprothésiste (cursus en 3 ans)

ANIMATEUR EN SANTE-

ENVIRONNEMENT

Les animateurs en santé environnement appartiennent la plupart du temps à des associations spécialisées sur les risques auditifs. D'autres animateurs ont été formés soit dans le secteur de l'environnement (exemple l'association Graine) soit dans celui de la santé (Comités régionaux ou départementaux d'éducation à la santé). Ils interviennent dans les établissements scolaires (écoles élémentaires, collèges, lycées) pour sensibiliser les élèves aux risques auditifs et à une approche raisonnée des pratiques d'écoute.

- Les mutuelles et les services d'accompagnement mutualiste (audioprothésistes, médecins...) s'engagent beaucoup auprès des jeunes sur la prévention des risques auditifs. (La Mutuelle Des Etudiants, la Mutualité Française, la Mutualité Sociale Agricole (MSA), ADOSEN Prévention santé, la MGEN.

- L'Assurance maladie (CRAM, URCAM, CPAM) participe également aux actions de prévention sur les risques auditifs...

INFIRMIER(E) SCOLAIRE

Il réalise le dépistage auditif chez les collégiens (12 ans) et oriente les élèves ayant des déficiences auditives vers le médecin scolaire. Dans le cadre de la promotion de la santé au collège, il peut mettre en place des campagnes de sensibilisation sur les effets du bruit sur la santé en partenariat avec les enseignants.

- Les associations de prévention des risques auditifs : le Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit, la fondation Agir pour l'audition, l'association AGI-SON, l'association DicoLSF, l'association JNA, Journée nationale de l'audition, l'association audition solidarité, Avenir-santé, France acouphènes, la Semaine du son et l'Association techno+.

LA DYNAMIQUE DES ACTEURS

INTERVENANT DANS LE

DOMAINE DE LA SANTE

AUDITIVE

- Les syndicats professionnels : le Syndicat National des médecins spécialisés en ORL et chirurgie faciale (SNORL), Fédération nationale des audioprothésistes français (FNAF)

- Dans les écoles, les médecins scolaires et les infirmières scolaires sont des relais de la prévention des risques auditifs à travers les dépistages auditifs obligatoires (6 ans et 12 ans) et la promotion de la santé (interventions auprès des collégiens dans les classes sur les risques auditifs).

Les manifestations sur lesquelles s'appuyer :

- Les Nuits de l'orientation (organisée en régions par les CCI)
- La Journée mondiale sans téléphone portable (6 février)
- La Journée Nationale de l'audition (1er jeudi de mars)
- La Journée internationale du sommeil (3ème vendredi du mois de mars)
- La Journée mondiale de la santé (7 avril)
- La Journée internationale contre le bruit (30 avril)
- La Journée mondiale de la voix (16 avril)
- La Journée internationale de la tolérance (16 novembre)
- La Journée internationale des personnes handicapées (3 décembre)

POUR ALLER PLUS LOIN

▪ Sites internet

- Centre d'Information et sur le Bruit : <http://www.bruit.fr/>
- Agison : <http://agi-son.org/>
- Fondation Agir pour l'Audition : <http://www.agirpourlaudition.org/fr/>
- Journée Nationale de l'Audition : <http://www.journee-audition.org/>
- France Acouphènes : <https://www.france-acouphenes.org/>
- Audition solidarités : <http://www.auditionsolidarite.org/fr/>
- Anses : les effets sanitaires du bruit : <https://www.anses.fr/fr/content/effets-sanitaires-du-bruit>
- Organisation Mondiale de la Santé : <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/fr/>

▪ Vidéos

- **Le fonctionnement de l'oreille** - Université libre de Bruxelles

<https://www.youtube.com/watch?v=PNjOKVaIJLw>

- **Le système auditif** - Polyclinique de l'oreille : 2'37 – **Extrait : 0 à 1'17**

<https://www.youtube.com/watch?v=tGx1syJpp5k>

- **Physiologie de l'oreille** : DVD Hein ! (AGI'SON)

- **Perte des cellules ciliées :**

<http://www.cochlea.org/bruit-attention-danger-!-protection>

- **Le bruit et les jeunes** : ESET 2min tout compris : 2'36

<https://www.youtube.com/watch?v=bAWJtcEhWu8>

- **La déficience auditive dans la vie courante :**

<http://www.laregie-paca.com/action-culturelle/publics-prioritaires/trop-puissant/outils-pedagogiques/videos>

Film « La famille béliet » (2014) d'Eric Lartigau

Les moyens de protections : comment mettre des bouchons d'oreille à former ?

- Santé Publique France : <https://www.youtube.com/watch?v=BtQDC6z-8PU>
- Institut National de Recherche et la Sécurité : <https://www.youtube.com/watch?v=7XR4UneYoUw>

Applications mobiles pour tester l'audition

- Siemens test auditif : <https://itunes.apple.com/fr/app/siemens-test-auditif/id394674665?mt=8>
- Entendre : <https://itunes.apple.com/fr/app/entendre/id531332880?mt=8>
- Mimi test : <https://itunes.apple.com/fr/app/mimi-hearing-test/id932496645?mt=8>
- Audiometry : <https://itunes.apple.com/fr/app/audiometry/id298494364?mt=8>
- Hearing check, appli en anglais: <https://itunes.apple.com/gb/app/hearing-check/id485312957?mt=8>

Applications mobiles de sonomètres

- dB Live JNA : <https://itunes.apple.com/fr/app/db-live-jna/id1086558212?mt=8>
- Decibel 10 th: <https://itunes.apple.com/fr/app/decibel-10th-professional/id448155923?mt=8>
- Decibel Meter: <https://itunes.apple.com/fr/app/decibel-meter-gratuit/id509979847?mt=8>
- Decibels: <https://itunes.apple.com/fr/app/decibels/id383207286?mt=8>
- Ambiciti : mesures individuelles et collectives du bruit dans la vie courante :
<https://play.google.com/store/apps/details?id=fr.inria.mimove.quantifiedself&hl=fr>
- NoiseLevel : <https://itunes.apple.com/us/app/noiselevel/id302830630?mt=8>
- EarFox : <https://itunes.apple.com/fr/app/earfox/id453674511?mt=8>
- Dose le son : <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.alterfero.doseleson&hl=fr>

▪ Les nuisances sonores au quotidien :

Arte -FUTUREMAG / 14'24''

http://www.dailymotion.com/video/x1na03e_lutter-contre-la-pollution-sonore-futuremag-arte_tech

Documentaire de Anne Lévy-Chambon « Pourquoi tant de bruit ? » juin 2016 -52 min-
http://pluzzvad.francetv.fr/videos/pourquoi-tant-de-bruit_24215.html

[→Retour sommaire](#)