

FICHE TECHNIQUE | Peace & Lobe

Tech Son : DELABY FRANCOIS-XAVIER

tel: 06 38 10 84 50

fx@diptyquerecords.com

Le groupe est composé sur scène de 3 musiciens et 1 technicien son : Charles (batterie), Julien (guitare, sax), Damien et/ou FXC (Platine) et FXD (son). L'un d'entre nous ne mange pas de poisson. Personne ne mange de chips, cuisine locale et bio appréciées.

ELEMENTS GENERAUX

Le temps d'installation + balances prend en général 1h45-2h00 heures.

- **MATERIEL DU GROUPE:**

- o Charles : Batterie : 1 grosse caisse, tom medium, tom basse, charley, caisse claire, 2 cymbales. 1 Mandoline + 1 Pedal Board
- o Julien : 1 guitare, 1 ampli, 1 multi effet, 1 looper, 1 sax, 1 micro HF.
- o DJ : 1 macbookpros , contrôleurs Midi, mixette Rane TTM56, carte son, serato, 1 platine vinyle. (Si possible fourni par le lieu)

- **BACKLINE / EQUIPEMENT SUR SCENE A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR:**

- o 5 enceintes de retour actives sur 3 circuits indépendants (1 dj, 1 batterie, 1 guitare/sax).
- o Les micros indiqués sur la patchlist
- o 1 Praticable 200 cm(L) x 100 cm(l) x 90 cm(h) pour le stand DJ
- o Points électriques sur scène.
- o 1 écran : 4m x 3m
- o 1 Tabouret

- **SON:**

- o 1 console façade numérique avec 4 processeurs d'effets, 4 départs auxiliaires minimum.
- o Si console analogique : merci de contacter FX.
- o Système de sonorisation façade avec subs bass, de marque réputée professionnelle (D&B, Adamson, Nexo, Chrisian Heil), actif 4 voies minimum. Dans la mesure du possible, la diffusion sera accrochée. Dans tous les cas les éléments médiums-aigus seront surélevés à au moins 2m50 du sol. La puissance sera adaptée au lieu de spectacle (105dB en tous points).
- o La régie FOH sera placée dans l'axe central de la salle et à même le sol. Elle sera équipée d'une console façade de qualité professionnelle. Merci de prévoir le personnel nécessaire pour les balances et le show. **Pour le bien du spectacle, la régie façade doit être au milieu du public et pas très loin de la scène, à environ 5/6 mètres puisque le technicien FOH intervient durant le spectacle et fait parti intégrante du show.**

- **VIDEO:**

- o 1 Vidéoprojecteur (5000 lumens) placé et réglé selon la demande technique jointe.
- o 1 Câble VGA allant du placement prévu pour le technicien vidéo au VP (ou câble nécessaire pour aller de la régie au VP).

- **SALLE:**

- o La salle doit être équipée de sièges, chaises ou fauteuils avec dans l'idéal une **allée centrale libérée** pour que le technicien puisse se déplacer et intervenir facilement pendant le spectacle

Prévoir une personne pour l'accueil technique général de l'équipe ainsi qu'une personne pour l'accueil lumière à qui sera fourni une conduite lumière simple à suivre lors de la

représentation. Des précisions concernant l'implantation lumière sont indiqués en fin de la fiche technique.

DETAILS TECHNIQUES IMPORTANTS

a. A savoir

La vidéo fait partie intégrante du set et le détail technique lié à cette pratique, se doit d'être respecté en tous points. Le technicien son/vidéo se tient à votre disposition afin de trouver les meilleures solutions pour adapter cette installation à votre salle.

Merci de s'assurer que des vibrations ne gêneront pas les artistes sur scène. Dans le cas contraire veuillez prévoir de quoi atténuer ces vibrations (mousse, matelas gonflable plat, ...).

L'écran est placé au milieu de la scène et en fond scène. Merci de placer le VP de façon à ce que les trois musiciens et le technicien puissent se déplacer sur le plateau sans venir mettre à mal la projection.

Nous pouvons nous adapter aux différentes configurations, n'hésitez donc surtout pas à nous joindre pour tout renseignement complémentaire.

b. Fiche technique vidéo

Régie : Le lancement des vidéos sera effectué par l'ingé FOH FX avec une tablette fournie par l'équipe, qui sera placée à la régie son.

Placement du vidéoprojecteur : accroche en hauteur au plafond / grill ou placement à l'arrière de l'écran si cela est possible (prévoir une longueur de câble suffisante). Si la salle le permet, une projection par derrière l'écran est préférable.

c. Lumière

En ce qui concerne les lumières, la salle mettra à disposition une personne chargée du changement d'ambiance. L'équipe du Peace & Lobe Picardie s'engage à fournir à cette personne un déroulé du spectacle indiquant les **diverses ambiances lumières**.

1/ La première est une ambiance spectacle concert. Possibilité d'envoyer différents effets comme lors d'un show.

2 /La seconde est une ambiance plus classique, elle intervient lorsque les acteurs discutent entre eux ou avec le public. Il s'agit d'un éclairage plus "théâtral". Pour ce faire, merci s'il est possible d'éclairer les pupitres des 3 musiciens de façon à mettre plus ou moins en lumière leur espace lors de la prise de parole. Si les configurations de la salle le permettent, il serait apprécié que le FOH puisse être en lumière également.

3/ La troisième ambiance correspond à l'illumination du plateau et de la salle, lorsque le technicien se promène dans le public.

Tout au long du spectacle, des images interviennent en illustrations. Pas besoin de noir scène à ces moments là. Le noir scène aura lieu uniquement lors de 3 vidéos tuto dans le spectacle.

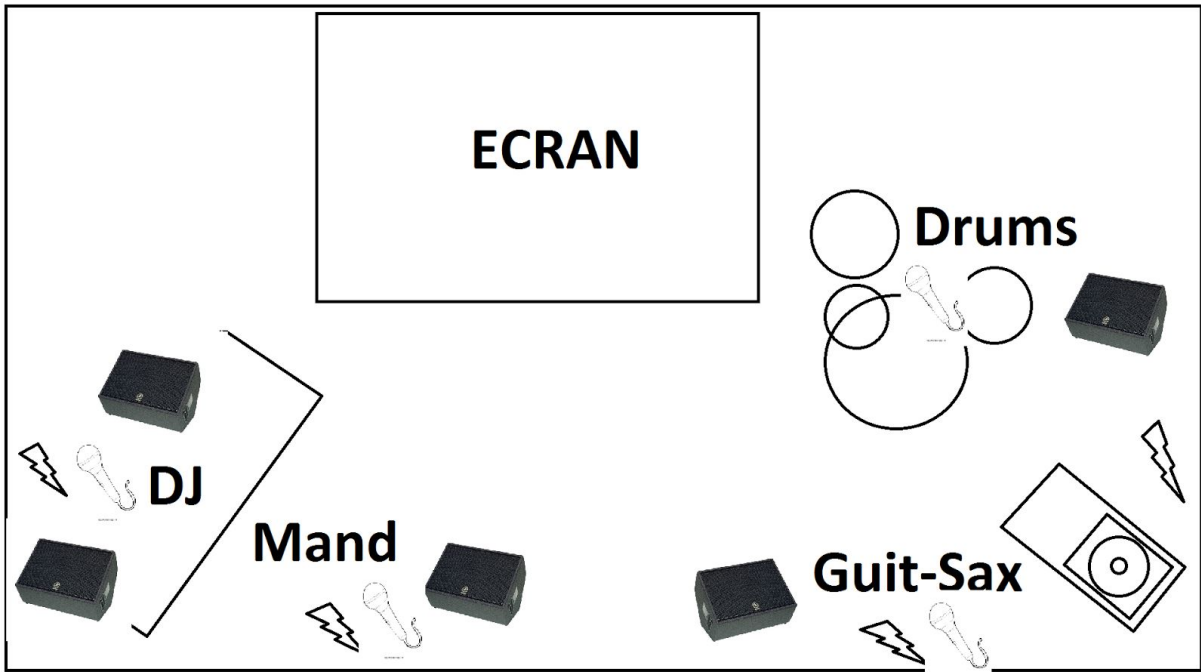
En résumé : nous demandons juste à pouvoir bénéficier de ces quelques subtilités de mise en scène lumière. Les effets lors des parties live sont laissés à la bonne appréciation du technicien présent ce jour là.

L'équipe de Peace & Lobe se tient à votre disposition pour toute question concernant cette fiche technique. Nous savons aussi nous adapter aux différentes installations. N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez des difficultés.

PATCHLIST

	INPUT	INSERT	MIC	Groupe	Détails	Boom
1	Kick	Comp	Beta52	1		Small
2	Snare Top	Comp	SM57	1		Small
3	Snare Bottom		AKG C451	1		Small
4	HH		AKG 451	1		Tall
5	Tom H	gate	e604	1		
6	Floor Tom	gate	e604	1		
7-8	OH		2x414 ou Km184	1		Tallx2
9	DI guit		DI	2		
10	GUIT		e609	2		Small
11	Mandoline		DI			
12	Sax		cellulle*			
13	DJL1		DI	3		
14	DJR1		DI	3		
15	DJL2		DI	3		
16	DJR2		DI	3		
17	Vx HF DJ	comp	VOIX HF	4		Tall
18	Vx HFDrums	comp	VOIX HF	4		Tall
19	VX HF Mando	comp	VOIX HF	4		Tall
20	Vx HF Guit	comp	VOIX HF	4		Tall
21	Vx HF FOH		VOIX HF	4	! Mic à la console !	Tall
22						
23	VIDEO L		DI	5	à la console	
24	VIDEO R		DI	5	à la console	
Ax 1	Monitor DJ					
Ax 2	Monitor Drum					
Ax 3	Monitor Guitare + mandoline					
Aux 4	VOix de départ vers Record DJ		XLR			

Merci de vérifier auprès de la personne concernée si la patchlist est à jour.



Videoprojecteur

